

Pálya díjt nyert eredeti dráma e színpadon először.

# Némethy Irma, Szigeti Imre és Vizváry Gyula fellepte.

DEBRECZENI



NEMZETI SZÍNHÁZ.

*Reszler István igazgatása alatti drama és dalmű társulat által*

Szerdán 1865. Május 17-kén  
e színpadon először:

# Béldi Pál.

Eredeti szomorújáték 5 felvonásban. Írta Szigeti E.  
Jelige: „**Meghalt a honért.**”  
(Rendező: Szigeti Imre.)

## Személyzet:

Apafi Mihály, fejedelem	—	—	—	Zöldy.	Csáki ) főurak	—	—	—	F. Vilmos.
Bornemissza Anna, hitvese	—	—	—	Csabayné.	Heller )	—	—	—	Árkai.
Teleki Mihály, rokonuk	—	—	—	Bokody.	Boer, fogarasi porkoláb	—	—	—	<b>Vizvári Gy. ur.</b>
Banli Dienes, báró, a fejedelem sógora	—	—	—	Foltényi.	Apafi követe	—	—	—	Márosi
Uzoni Béldi Pál, fő király-bíró	—	—	—	<b>Szigeti Imre ur.</b>	Apor	—	—	—	Püspöky.
Béldiné	—	—	—	<b>Némethi I. k. a.</b>	Kápolnási, Béldi szolgálója	—	—	—	Horváth.
Urhölgy	—	—	—	Ujhelyi Mari.	Domokos	—	—	—	Szakál.
Nalácy, a fejedelem udvarmestere	—	—	—	Chován.	Nagy vezér	—	—	—	Fehérváry.
Székely, fő postamester	—	—	—	Kovács J.	Urñ	—	—	—	Bokodyné
Kanczellár	—	—	—	Kiss.	Apródok )	—	—	—	Chováné.
Cserei, fogarasi kapitány	—	—	—	Vízsegrády.	—	—	—	—	Körössy Ilka.

Urak, hölgyek, örök. Történik a 4 első felvonás Erdélyben, az 5-dik Stambulban.

Némethy Irma, Szigeti Imre és Vizvári Gy. mint vendégek a fentjelelt szerepben lépnek fel.

**Bementi díj:** Páholy **3** frt. Támlásszék **80** kr. Zártszék **70** kr. Földszint **40** kr.  
Emeleti zártszék **40** kr. Emeleti bement **30** kr. Karzat **20** kr.

Jegyek előre rendelhetők és válthatók naponként a színházi pénztárnál.

(Bgm.)

Kezdeté 7 és fél, vége 10 órakor.

## Mélyen tisztelt közönség!

Jelenleg a hazai színészet ügye országszerte a legsúlyosabb anyagi körülmények között teng, ennek tulajdonítható s ez okból menthető, hogy a színügy iránti jóteköny részvét annyi zajt csináló látványosságokkal vétetik igénybe, mert hogy élhessen s hogy megbírhatalná növekedett terhei alatt magát egy szebb jövőre fentarthatassa, kénytelen a színészet feladatával nem épen rokonos eszközökkel is célja eléréscéért küzdeni. Azonban a magyar színésznek valódi feladatától végkép eltérni a legnagyobb bűn volna, mert hogy hazai színészetünkre szebb jövő nyílik, bizonyítja azon körülmény is, hogy e nemes város kebelében is nemzeti művelődésünknek világhírű templomot emel a hazafias áldozat készség.

A sok látványosság után tehát, midőn ezen egyik kitünőbb pálya-nyertes eredeti történeti drámát színre hozzuk, a n. é. művelt közönség magasabb igényének remélünk eleget tehetni.

Tisztelettel

**Reszler István és Szigeti Imre.**

Legközelebb színre kerül: A GÁLYA RAB vagy a NYOMORULTAK. Dráma 2 szak. elő és- utójátékkal. Hugó Victor világhírű regénye után fordította francziából Tarnay, és

Vasárnap **Aspernikém.** Nagy képletekkel kiállítással ford. Lászy